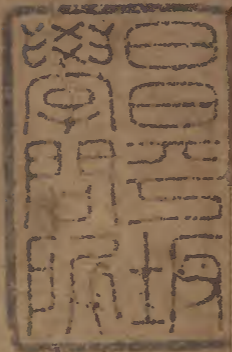


倘湖樵書



漢書門類		九七八七號	三架	二四冊
------	--	-------	----	-----

內閣文庫		漢書	九七八七號	三架	二四冊
------	--	----	-------	----	-----

全

內閣文庫		番號	漢 9707
冊數	24 ( 15 )	函號	308 192



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

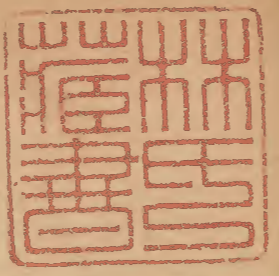
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







倘湖樵書一編卷之八目錄



蕭山毛奇齡大可氏論

蕭山來集之元成纂輯

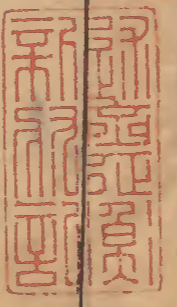
能修朝禮

諸物有光

雪蛆風蛤

地中藏金

淫祠



樵書一編

卷八目錄

倘湖小築



蛇神

梓潼文昌神

物之應月者

自為牝牡

帝王御用之器

地中害氣

風雷虹霓之為物

活寶

河圖洛書

兵之先兆

求生西方

有喪不葬

物之方者

陵墓興廢之數

鳥獸率舞

各西湖

藥寶採取之難

毒地



蝴蝶與喪祭之事

子孫間有或肖其祖

儒家脫化

不可理解

能修朝禮

春秋倪黎來來朝胡康侯以為能修朝禮故書之曰  
 朝然凡物之能修朝禮者多矣以春秋之筆為爾雅  
 之疏則亦當書曰朝也 元仇遠釋史云道州有舜  
 祠凡遇正月初吉山狙羣聚于祠旁以千百數跳踉  
 奮擲狂奔疾趨如是者五日而後去次狙亦如之三  
 日乃去土人謂之狙猿朝廟 廣異記唐睢陽郡宋  
 王冢旁有玄豹每至朔日山中之虎悉往朝之豹坐  
 冢上虎列其下



南史云高昌國有朝鳥者旦旦集王殿前爲行列不  
畏人日出然後散去 名勝志大理府趙州赤水岸  
有鳳栖木二株俗傳鳳昔栖其上至今日晡時鷹隼  
朝之以千數 一統志鳳羽山在浪穹縣相傳蒙氏  
細奴羅興時有鳳翔于此故舊名羅浮山改名鳳羽  
後鳳死每歲冬衆鳥哀弔其上故又名鳥弔至今土  
人于鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死 寰宇  
記云交州有鳥王如鵲頭上有毛冠尾長一尺五寸  
純黑色獠人欲取諸鳥先選高枝斫除枝柯惟留一  
兩枝以膠插着取鳥王置其下鳥王嗚呼衆鳥聞聲  
皆爭集其處或啣果實或送蟲蟻諸鳥着膠獠人于  
其下取之也

鯉朝日鱗朝星本草綱目云烏鱧魚首有七星夜朝  
北斗 名山記云金山魚每歲廟神誕日有魚名黑  
陷大者如山引海族來朝率午方退 閩書云福寧  
州棲雲潭多生鮑魚其魚向日而朝 延平府大田  
縣有鰲池朔望則羣魚浮列朝向 闌胡俗名彈塗  
以孟覆活者數百于地發之皆駢首拱北頭上有星



爾雅翼云蟹八腕而二螯八足折而容俯故謂之  
腕兩鈐倨而容仰故謂之螯字從解者以從潮解甲  
也殼上多作十二點深黯脂色如鯉之三十六鱗秋  
冬之交各出于穴執一穗以朝其魁然後從其所之  
傳肱蟹譜引孟詵食料本草云蟹至八月銜稻芒  
兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹王之所陶隱居亦云  
今開蟹腹中猶有海水乃是其證予謂卽陸魯望所  
云執穗以朝其魁者也與夫羔羊跪乳蜂房曾衙俱  
得自然之禮

周地圖記云晉原西五十六里墓願津山上有鹿市  
百步平坦諸山之鹿日一聚于此其山有穴如墓之  
口故名高七百二十丈崖岩直峭而上有平地

詞林海錯云郡守廳事古亦稱朝後漢劉寵傳山谷  
鄙人未嘗識郡朝吏民謁郡守亦日朝任延臨龍邱  
長殯不朝三日是也

天工開物記云蜂王之子世爲王王生而不採花每  
日羣蜂輪值分班採花供王春夏造蜜事王每日出  
遊兩度遊則入蜂輪值以待蜂王自至孔隙口四蜂



以頭頂腹四蜂傍翼飛翔而去遊數刻而反翼頂如  
前凡人家殺一蜂二蜂皆無恙殺至三蜂則羣起螫  
人謂之蜂反凡蝙蝠最喜食蜂投隙入中吞噬無限  
殺一蝙蝠懸于蜂前卽不敢食俗謂之梟令然則其  
出遊而羣蜂喧聚洞穴間或送或迎均有朝之之象  
故稱蜜蜂朝王

玉匱經云青城山在成都黃帝封爲五嶽丈人一月  
之內羣岳再朝 楊升庵云武當山一名簞山又名  
仙室極晴望之輕宵卷其上白雲帶其前日必西行  
夕而東反謂之朝山言爲衆山所朝也

岳陽風土記云樂史言大江在巴陵東北流入洞庭  
今洞庭水會于江非江流入洞庭也荆江出巴蜀自  
高注下濁流洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流  
頓皆混濁岳人謂之翻流水南至青草湖或三五日  
而還俗云水神朝君山  
又農圃春秋引陰陽變化論云蜂每歲三四月則生  
黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂所生也相  
蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂則不能成蜜至七



八月間相蜂盡死相蜂不死則羣蜂飢俗謂相蜂過冬蜂族必空蜂王大如小指不螫蜂無王則死有二王則分分時多老王遜位而出羣挈其半未嘗多寡從王出者不復回飛止必環衛其王皆有隊伍行列採花時一半守房一半依次差撥花少者更罰每一日必三朝蜂惟採得蘭花則拱之于背以入房他花則否

諸物有光

沈存中嘗言海州人夜煮鹽鴨卵爛有光如玉瑩然居中盡明置之器中十餘日臭腐幾盡愈明不已蘓州錢僧孺家煮一鴨卵亦如是萬歷二十九年四月山陽庠生唐纘修寓北沙鎮李家四更寐覺滿室光明秋毫可辨乃視光起處從床頭案上竹升內奕奕吐出驗之乃夜寢時所置白布裹肚也取觀之表裏洞徹如鎔銀炫目不可逼視達旦而止李氏概室觀之採蘭雜誌云昔杜子美詩有得意者宗武年十



三恒於暗中誦之言紙上有金字光明射目孫綽爲  
著作郎每自見暗中筆端吐光 金鼉子云山中夜  
見胡人者銅鐵精也中宵見火光者朽木也皆不爲  
害溫州有人山中遇一波斯抱野鷄見人揮霍鑽入  
石壁中其石自合嘗聞外舅說頃歲在壁間熒熒光  
尺餘衆謂之恠憂之數夕炳然如初外舅乃就拔之  
得一物回燈下看乃枯竹根耳其光遂滅 地鏡圖  
云黃金之氣赤夜有火光及白鼠 七修類稿云正  
德庚辰回回新橋鄧副使竈下有柴一堆忽然放光

如月之明照耀牆壁移至他處其光亦然如此十餘  
日方止後亦無他異 朝野紀畧云一貴宦自四川  
入貴州界昏黑中過一嶺計尚有二十餘里始至郵  
傳乘夜而行起伏山谷中行十里許山愈深心甚恐  
望見火光百餘炬隊隊而來意必驛道近而人逐之  
也既近乃火光散見林薄間者或起或滅不計其數  
三鼓始至驛其火亦不見蓋山中之氣無時發洩則  
光而爲火地中之氣無時發洩則溢而爲水水火一  
氣人僅信泉而不信火何哉 園居手錄云橫海張



澤夜自庄還月色昏暗見道旁木奕然有光因折以  
燭路抵家插壁間醉不復醒也晨起怪而取視則枝  
間一龍蛻大僅踰秋蟬之殼頭角爪尾皆具中空而  
堅叩之清越如玉而質更光瑩奪目遇暗則光映一  
室遂寶藏傳玩好事人爭異之 嶺表錄異云黃蠟  
魚卽江湖之橫魚頭嘴長鱗皆金色鬻爲炙雖美而  
毒或煎燂乾夜卽有光如籠燭 西湖志餘云宋時  
西湖四聖觀前每至昏後有一燈浮水上其色青紅  
自施食亭南至西泠橋復回風雨中光愈盛月明則  
稍淡雷電之時與電爭光閃爍此湖光也豈卽水燈  
之類與





雪蛆風蛤

萬物以氣而生氣盡則絕然氣以成形氣即麗于形體之中因相生而成種類乃有隨氣成形即隨氣消化氣與形俱在有無之間使人莫得而測焉嘉祐雜志云蛾眉雪蛆大治內熱予至蜀乃知此物實出茂州雪山雪山四時嘗有積雪彌遍嶺谷蛆生其中取雪時并蛆取之能蠕動久之雪消蛆亦銷盡 閩書云泰寧縣青簾山高廣十餘里宛如簾幙是有風蛤秋值薰風滿布地下可食氣化生滅倏焉而盡酉陽



雜俎言仙藥有白水靈蛤豈此類與 名勝志云長沙府洗藥池在司空山南齊張岳浴丹之所中有鬚菜味甘可食日未出浮生水面日出則沒于水中人潔心以往則隨采可得若混以葷腥苦澁不可下咽草木子云雪蠶生陰山以北及峨眉湖北人謂之雪蛆二山積雪歷世不消其中生此大如瓠味極甘美 陳藏器曰石蠹蟲一名石下新今伊洛間水底石下有之狀如蠶解放絲連綴小石如繭春夏羽化作小蛾水上飛 李時珍曰水母形渾然凝結其色

紅紫無口眼腹下有物如縣絮羣蝦附之唾其涎沫浮沉如飛爲潮頭擁則蝦去而蛇不得歸人因割取之浸以石灰礬水去其血汁其色最白其形最厚者謂蛇頭味更勝漁人云石灰礬水加之少遲則盡消而爲水性暖治魚腹之疾農田餘話云水母本陰海凝結之物食而暖其性未詳 名勝志云湖廣黃安縣有羅漢菜出三角山昔有異僧種之而去採宜淨食雜以葷膩其味頓衰 與玄武山相近有一石堦山一名華嶽地肺一名肺山福地其西北有大松樹



樹下生草名救窮草冬夏不枯月食三寸絕穀不飢  
一統志雲南點蒼山生高河菜于高河泉出莖紅  
葉青味甚辛辣五六月採之若高聲則雲霧驟起風  
雨卒至蓋高河乃龍湫也久雨不溢久旱不涸天  
中記僧顓居臨海山中山有蕈觸樹皆滿隨採隨出  
供僧常調顓若他涉蕈卽不生番禹記廣州邕容  
道常有蝦蛤隨雨至謂之天蝦天蛤人取鹵之不取  
亦化蓋爲海風攝至者本草綱目石帆紫色梗大  
者如筋見風漸硬色如漆人以飾作珊瑚粧

### 地中藏金

近人訛傳劉文成先生有藏金瘞于各處或山石上  
暗標誌號以遺其子孫此妄誕不根之說而愚人往  
往信之至有僞造藏本以售人而得其酬價轉相煽  
惑挖掘地土殊可笑也文成先生王佐之才聖賢之  
品豈以是爲子孫計哉且亦安得如許金而隨處埋  
瘞也因考古來之以藏金見于諸書者列于後名  
勝志云湖州九龍山上有石城山下有晏子城吳地  
志晏子娶吳王女築城以居至今耕者每得黃金形



如四角菱中有齊字名晏子金天中記云晏子鄉在吳興安吉州西北二十里洛陽伽藍記云洛陽修梵宇北永和里漢太師董卓之宅也掘此地者輒得金玉寶玩之物邢鸞家嘗掘得丹砂及錢數十萬銘曰董太師之物後卓夜中隨鸞索此物鸞不與之經年鸞遂卒大統寺南有三公令史高顯畧宅每夜見赤光行于堂前如此者非一向光明所掘地文餘得黃金百斤銘云蘇秦家金得者爲吾造功德顯畧遂造招福寺人謂此地是蘓秦舊宅按蘓秦時未有

佛法功德者不必是寺應是碑銘之類頌其聲蹟也

南史蕭穎胄字雲長齊高祖從弟南豐伯赤谷之子也梁武帝爲雍州刺史將起兵穎胄殺劉山陽以應穎胄有器局旣倡大事衆情歸之長沙寺僧鑄黃金爲龍數千兩埋土中歷相傳付稱爲下方黃鐵穎胄因取此龍以充軍實輟耕錄云趙生者宋宗室子也家苦貧居間之深山業薪以自給忽見巨蛇章質盡白昂首吐舌若將噬已因竊念曰白蛇白鼠豈寶物變幻耶歸與妻謀而同再往蛇尚宿留未去見



其夫婦來回首溯流而上尾之行數百步入一巖穴  
中就啓之得石石陰刻押字與歲月姓名乃黃巢手  
瘞治爲九穴中穴置金甲餘八穴金銀無算生掇取  
畸零仍掩蓋生主一巨室以九穴奉之巨室廣行賄  
賂有司莫能問迨帥府特委福州路一官往廉之巨  
室私獻金甲具申白之實不曾掘發寶藏其事遂絕  
路官得金甲珍襲甚至任滿他適其妻徙至榻下一  
夕聞繞榻風雨聲頃刻而止頗怪之夫婦共取視鏞  
鑰如故啓籠乃無

搜神記隗昭汝陰鴻壽亭民也善易臨終書板授其  
妻曰吾亡後當大荒雖爾而慎莫賣宅到後五年春  
當有詔使姓龔來頓此亭此人負吾金卽以此板往  
責之勿負言也亡後果大困欲賣宅者數矣因憶夫  
言輒止至期有龔使者果止亭妻遂賈板責之使者  
執板不知所言曰我平生不負錢此何緣爾耶妻曰  
夫臨亡手書板見命如此不敢妄也使者沉吟良久  
而悟乃命取蓍筮之卦成抵掌嘆曰妙哉隗生含各  
隱跡而莫之聞可謂鏡窮達而洞吉凶者也于是告



其妻曰吾不負金賢夫自有金乃知亡後當暫窮故  
藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已  
也知吾善易故書板以寄意耳金五百斤盛以青分  
覆以銅梓埋在堂屋東頭去地一丈入地九尺妻還  
掘之果得金皆如所卜 宋寧宗嘉定十二年乃金  
興定三年金臣术虎高琪請修南京裏城 即汴京 金主  
曰此役一興民滋病矣城雖完固能獨安平高琪固  
請募人能致甓五十萬者遷一官百萬升一等于是  
發蔡京故居得二百萬有奇准格遷賞城成

### 洛祠

隋唐嘉話云狄內使仁傑始爲江南安撫使以周赧  
王楚王項羽吳王夫差越王勾踐吳夫槩王春申君  
趙佗馬援吳桓王等神廟七百餘所有害于人悉除  
之惟夏禹吳太伯季札伍胥四廟存焉然而古今之  
爲洛祀流俗相傳不可得而究詰也 山堂肆考鼻  
亭祠在永州府道州城北六十里舊傳象封于此後  
人祠而祀之唐刺史薛伯高毀其祠沉其主于江柳  
宗元作斥鼻亭祠記而王陽明公又有象祠記云靈



博之山有象祠焉其下諸苗蠻之居者咸神而祀之  
 宣尉安君因諸苗民之請新其祠屋而請記于予此  
 必丞又克諧之後父既允若而化為慈父象亦化于  
 其兄而進于善故能安于其位澤加于民既死而人  
 懷之也然則象祠雖毀于唐而復延祀以至于今亦  
 異矣哉 廣東始興縣有鼻天子墓相傳昔有人掘  
 之見銅人數十擁笏對列器飾皆金俄聞墓中擊鼓  
 大呼懼勿敢取而返聞日重往掩封如故象之威靈  
 于墓如此則祠安能終毀之乎

象乃有祠

三國誌

註云會稽舊祀秦始皇與夏禹同廟王朗為會稽太  
 守以為無德之君不宜建祠以祀遂除之 秦始皇亦有祠  
 南史孔靖字季恭吳興郡有項王廟自古相承云羽  
 多居郡廳前後太守不敢上季恭居之無疑先是此  
 邦頻喪太守何季恭之獨不然蕭惠明亦守是邦謂  
 網紀曰孔季恭常為此郡未常有災遂盛設延榻接  
 賓數日見一人長丈餘張弓挾矢向惠明既而不見  
 因生背瘡旬日而卒蕭琛字彥瑜惠明從子也後亦  
 為此郡有項王廟土人名為憤王甚有靈驗于郡廳



事安床幕爲神主公私請禱前後二千石皆于庭下  
再拜殺軛下牛以祀旣祭而避居他室璞至着屐登  
廳事聞室中有叱聲璞厲色曰生不能與漢祖爭中  
原死據此廳事何也因遷之于廟又禁殺牛以脯代  
肉竟不能害 一統志楚霸王廟在含山縣宋紹興  
間金主亮欲渡江乞杯琰不從亮怒欲焚廟俄有大  
蜂遶出至梁殿後林中鼓噪發聲如數千兵亮大驚  
左右駭散 山堂肆考云臨汝侯猷至任每享神輒  
對飲盡歡比散神像面上亦色赭異苑云烏程卞山

本名土山有項籍廟稱號卞王因名卞山山足有一  
石匱高數尺陳郡殷康常往開之風雨晦暝乃止  
和州士人杜默累舉不成名因過烏江入謁項王廟  
時正被酒濡醉才炷香拜訖徑升偶坐据神頸拊其  
首而慟大聲語曰大王有相虧者英雄如大王而不  
能得天下文章如杜默而進取不得官語畢又大慟  
淚如迸泉廟祝畏其獲罪扶掖以出秉燭檢視神像  
垂淚亦未已霸王之英靈如此宜乎仁傑欲毀而先  
以檄文施之也 宋孝宗乾道四年加封楚州顯濟



廟靈感王乃吳主孫皓祠汪大猷等使北庭還言其威靈故加封乃命使人往來皆前期祭之孫皓亦有祠

宋史王旦之侄王質知蔡州州人歲時祀吳元濟廟質曰安有逆醜而廟食于民者毀之為更立狄仁傑

李愬像祀之吳元濟亦有祠北齊書魏蘭根丁母憂居喪

有孝稱將葬常山郡境先有董卓祠祠有栢樹蘭根以卓凶逆無道不應遺祠至今乃伐栢以為櫛材人

或勸之不伐蘭根盡取之無疑懼董卓亦有祠陸長

源辨疑志云吳閶門外有太伯廟住來舟船求賽者

常溢廟東又有一宅有塑像云是太伯三郎里人祭

時巫祝云若得福請太伯買牛造華蓋其如太伯輕

天下以讓之而適于勾吳豈有顧一牛一蓋而為人

致福哉又按太伯傳太伯無嗣立弟仲雍則太伯三

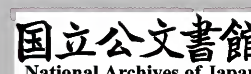
郎不知出何據耶狄梁公毀江南滌祠而存太伯之

祠則太伯三郎不可謂非滌祠之一也太伯三郎亦有祠

譚言長語云予過濟源有聶政廟鄉人賽之聞杭有

秦檜祠朗州立梁松廟名陽山廟方回云馬伏波為

其所傾理不當祀梁松亦有廟南史宗室南安王禎以





早祈雨于郡神鄴城有石虎廟禱告虎神像云三日  
不雨當加鞭罰請雨不驗遂鞭像一百是月疽發背

死石虎亦  
有祠

夢林懸解云太和中萬安村李杰妻聶

氏夢一女人高冠大髻緋衣鳳履如神女狀謂聶曰  
我則天后也所居久廢能為新之當結子母緣村民  
有所賽錫嗣之會士女畢集于泰安祠聶亦往路次  
見一野廟入玩之中有女人一如夢之所見垣宇傾  
圯淒楚不堪歸與夫言夫為少葺其廟俄夢神女來  
謝曰當結百年緣未幾孕生女聰俊窈窕及長手有

文如武字年十六適國學士張世昌李夫婦將為終

身之倚乃婚方三月而女死杰夫婦悲悼過傷未幾

先後繼殞而嗣亦絕

武則天后  
亦有祠

稽神錄江南戎師

韋建除武昌節度使將行夢一朱衣人導從數十來

詣韋曰聞公將鎮鄂渚僕所居在焉棟宇頽毀風雨

不蔽非公不能為僕修完也韋許諾及至鎮訪之乃

宋無忌廟也視其像即夢中所見新其廟祠數有靈

驗宋無忌  
亦有祠

耳談武廟時華容令楊公多善政故傷

水圍堤四十八皆公監築一日忽失公所在公私徬



徃莫得其故衆夢神自稱朱太尉曰能祠我當還公  
 衆往祀而得公于河北渡船底昏然不自省土人于  
 神所雨暘多應劉文宣公作廟記近廟爲水毀忽緋  
 袍象簡見夢于孫給舍公鄉里人重爲建祠給舍亦  
 有記謂是朱泚云 朱泚亦有祠 一統志魏武廟在無爲  
 州祀曹操和州亦有魏武祠劉禹錫詩曹操祠猶在  
 濡須塢未平 曹操亦有祠 澧州有繫馬柱澧在隋爲崇  
 州有崇驩堯廟祠堂石室存焉下有相公潭有立石  
 三皆數丈野人呼爲相公繫馬柱 驩堯亦有祠

蛇神

杜牧之序昌谷集云牛鬼蛇神不足爲其虛荒幻誕  
 也牛鬼則稍見于諸物皆有鬼一則中然而世則真  
 有蛇神爲一一考列之名勝志云通江縣有二洞一  
 曰龍洞周圍二十餘丈高三丈七尺內有池殿清瑩  
 湛然一日蛇洞在治北四百里南壩寺唐建也每歲  
 端陽前後有蛇自柱礎間出沿堦滿室顏色大小非  
 一種然不爲害昔人傳三萬四千尾不可數按此卽  
 巴蛇洞云 曹能始云蒼梧縣有三界廟廟中小蛇



無數背青腹赤目有火光嘗緣神身及蟠繞藤香土人以手接而玩之甚馴習往來莫知其嚮有所願越期未賽者蛇輒至其家人驚曰神索願也友人鄭紱偕予至梧渡江視之果然廟在火山之麓 名賢錄云縉雲沈造字次仲初知漳浦後判潮州有韓山神歲需男女以祭歷政畏憚之修饗不敢後時造焚其廟毀像得巨蛇殺而烹之祀遂絕議者以方韓昌黎之驅鱷云 聞見近錄云孔道輔祥符中爲寧州軍事推官州天慶觀有蛇妖郎將而下日爾往拜焉每

祝之蛇自神中出飲酒孔方讀祝蛇出飲孔厲聲曰明則有禮樂幽則有鬼神蛇何爲哉以笏擊蛇蛇死遂揮衆壞其廟以去石介作擊蛇笏銘 異聞總錄云太原府二龍威靈甚著廟貌特雄府帥每至必修整焉常化形爲蛇人目爲小青大青小青極暴猛人不可犯政和間李祐普臣爲帥不肯致謁寮屬共請不對方白晝視事霹靂一聲烟霧冥晦咫尺不可見相與袂皆穿有小竅開視印已亡矣李莫知所爲搜求浹旬不獲衆以爲無雲而雷必神物所致知是二



龍騁怒力請往禱之李不得已詣其廟焚香控懇且  
謝不敏方拜跪間雷自神帳中出直抵印匣處遂絕  
卽開印在如初李自是不敢謾 周輝清波雜志  
云輝平生四汎大江備嘗艱險共載死生係于浮沉  
之間每遇龍祠薰爐瀝觴唯謹無屋宇但植一竿禱  
者致冥幣于中流至小孤山謁廟見幡脚及花瓶中  
小青蛇蟠結舉首蜿蜒者甚衆祝者云神今在廟歆  
享而然歸舟夜夢入廟如儀且口占祝文旣覺但記  
浩若川流倘不莖于魚腹赫然廟貌尚可薦于豚蹄

一聯耳 宋史胡穎字叔獻湘潭人登進士第歷官  
爲廣東經畧安撫使潮州僧寺有巨蛇驚動人吏潮  
民皆信奉之穎檄僧歸蛇至大如柱而黑色載以欄  
檻穎令之日爾有神靈當三日見變怪過三日則汝  
無神矣旣及期蠢然猶衆蛇爾遂殺之 梁史殷子  
春爲東莞太守時青州石鹿山臨海先有神廟刺史  
王神念以百姓祈禱靡費毀神形像壞屋舍當坐棟  
上有一大蛇長丈餘役夫打撲不禽得入海水爾夜  
子春夢見人通姓名來謁云有人見苦破壞宅舍旣



無所托欽君厚德欲憇此境子春密記之經二日而  
知之甚驚因辦牲醑請召安置一處數日復夢一朱  
衣人謝云得君厚惠當以一州相報子春心喜供事  
彌謹經月子春破魏寇授南青州刺史 西樵野記  
云京師西山寺有二青蛇大者長五丈二三小者長  
四丈五六如人至僧乃呼蛇以酒肉飼之二蛇輒引  
啄出入無憚人或遶蛇身旋轉一過謂之不絕人身  
故謂之蛇菩薩 幽明錄云南康宮亭廟殊有神驗  
晉孝武世有一沙門至廟神像見之淚出交流因標

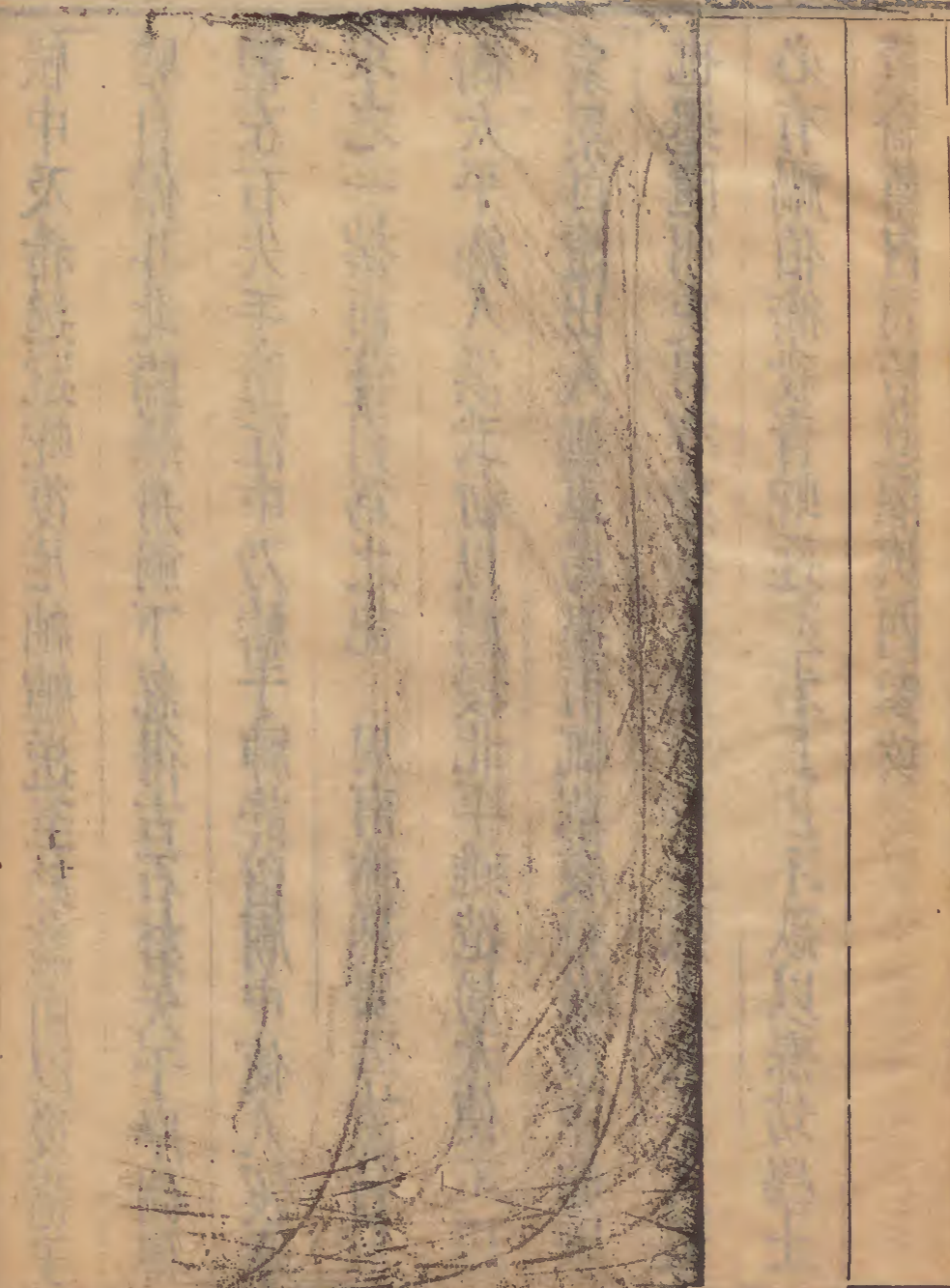
姓氏則皆昔友也自言我罪深能見濟脫不沙門卽  
爲齋戒誦經語曰我欲見卿真形神云稟形甚醜不  
可出也沙門苦請遂化爲蛇身長數丈垂頭梁上一  
心聽經目中血出至七日七夜蛇死廟亦歇絕 夢  
林懸解云晉司馬恬于病中夢見一老翁曰我鄧公  
屋舍傾壞君爲治之後訪之乃知鄧艾廟在京口爲  
立瓦屋隆安中有人與一女子會于神座上有一蛇  
來繞之數匝女家追尋見之禱祀不解而死 搜神  
記晉明帝大寧初武昌有大蛇常居故神祠空樹中



每出頭從人受食京房易傳曰蛇見于邑不出三年  
有大兵國有大憂尋有王敦之逆 一統志青蛇神  
祠在陝西環縣唐節度使楊朝晟下攻方渠之水有  
青蛇降陂下走視其跡水從而流朝晟使築防環之  
遂爲停淵土民仰足事聞詔置祠命泉曰應聖 又  
江西南昌府有吳城山山上順濟廟世號小龍相傳  
卽吳許二君所誅大蛇之子宋封順濟王有真宗御  
製戒蛟石刻熙寧中遣太常林希逸致祭卽有異蛇  
墮桌上翼旦行禮蛇引首望禮畢出巡几案俄循入

帳中及希逸還蛇復尾舳艫送至彭蠡而沒後蘓子  
瞻自儋耳北歸艤舟祠下忽得古石弩矢于岸側傳  
觀左右失手墮江中乃禱于神許留廟中使人沒水  
求之一揆而獲因爲之記 周南林纂要云諸葛伯  
衡太平鄉人洪武初以薦授北平雜造局大使不以  
家累自隨出入無車馬遇雨輒草履行泥塗中弗厭  
也遷隨州吏目有建峯廟廟有青蛇惑人凡入人家  
必有禍伯衡殺青蛇逐巫者民以不惑以春坊學士  
董倫薦召問治道擢陝西參政





梓潼文昌神

太平廣記云梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也昔雋州張翁往溪谷採薪亦傷其指血滴一石穴中以木葉窒之他日往視化爲小蛇翁取至家啖以雜肉蛇甚馴擾經時漸長一年後夜盜雞犬而食二年後盜羊豕其後縣令失一馬尋其跡入翁之居迫而訪之已吞在蛇腹矣令驚因責翁蓄此毒物翁伏罪欲殺之忽一日雷電大震一縣並陷爲巨湫澗無際惟張翁夫婦獨存其後人蛇俱失因改爲陷河縣



祠蛇曰張惡子爾後姚萇遊蜀至梓潼嶺上憇于路旁有布衣來謂萇曰君宜早還秦人將無主其康濟者在君乎請其氏曰吾張惡子也他日勿相忘萇還後果稱帝于長安因命使至蜀求之勿獲遂立廟于所見之處今張相公廟是也僖宗幸蜀其神自廟十餘里列仗迎駕白霧之中彷彿見其形因解佩劍賜之祝令効順指期賊平駕回廣贈珍玩人莫敢窮王鐸有詩刻石云夜雨龍拋三尺匣春風鳳入九重城偽蜀王建世子名元膺聰明博達騎射絕倫牙齒

常露多以袖掩口左右不敢仰視蛇眼而黑色亮惡鄙褻通夜不寐竟以作逆伏誅就誅之夕梓潼廟祝亟爲惡子所責言我久在川今方歸何以致廟宇荒穢如是耶由是蜀人乃知元膺爲廟蛇之精續搜神記云有神姓張名亞道術顯著廟在梓潼玄宗幸蜀著靈追封左丞相唐書廣明二年僖宗幸蜀又見于利州桔栢津封爲濟順王解劍親幸其廟以贈焉郡國志云濟順王廟本張亞子戰死而廟存昔亞子西至長安見姚萇謂曰却後九年君當入蜀若至梓



檀七曲山幸當見尋至建元十二年萇隨楊安南伐  
將至七曲迷道游騎賈君蒙忽見一鹿馳去逐至廟  
門鹿自死追騎共劍之有頃萇至悟曰此是張君爲  
我設主客禮烹食而去 文獻通考英顯王廟在劍  
州卽梓潼神張亞子仕晉戰沒立爲廟玄宗西狩追  
命左丞僖宗入蜀封濟順王咸平中王均爲亂官軍  
追討顯靈立功詔改王號爲帝 以上諸書所言梓  
潼神若以張翁之子化蛇而爲神名之曰張惡子又  
降生爲蜀王建之子克惡作逆則邪而非正也開元

之封左丞相廣明之封爲王咸平之封爲帝皆以冥  
助武功而唐人詩曰文昌動將星又文昌六星中有  
上將次將貴相等則又武而非文也唐及後五代皆  
未有主文之說宋祥符中有舉子二人宿張惡子廟  
中見諸神會廟商作來歲狀元賦則爲主文也明矣  
三餘贅筆云梓潼神祠在處有之而學宮祀之尤  
謹按梓潼爲四川屬縣上值參宿有忠良孝謹之象  
其山水溪厚爲神明之所宅或謂斗魁上有文昌六  
府主賞功進爵故掇科之士往往事之或謂神爲張



宿之精詩所謂張仲孝友是也其說不可深考 調  
言長語云天下學宮皆立文昌祠奉之以主可也而  
人其像春秋祀之以牲世俗相傳其神爲周時賢士  
張仲死後爲神搜神記又按清河內傳爲吳會間張  
戶老之子名亞又有七十二化之說近又刊七十九  
化書使人可驚可怪而儒者亦信之不知北斗之上  
有星曰文昌史謂其理文內司祿但一星耳有是星  
則有是文祠而奉之在禮雖未之有亦崇文之義焉  
程史吳曦叛逆時其家素事梓潼自玠璘以來事

必禱有驗乃齋而請是夕夢神坐堂上已被緒玉謁  
焉因告以逆且祈卜年之修永神不答第曰蜀土已  
悉付安丙矣既寐大喜謂事必遂時安以隨軍漕在  
漁關驛召以歸命以爰立安意在徐圖諾之猶辭相  
印遂以丞相長史權知都省事授之踰月而誅曦梓  
潼在蜀著應特異紹熙壬子瀘人殺帥張孝芳常正  
晝見于閣武堂逆黨恇憤以迄天誅據此一事則與  
唐時主于兵事者爲合然而在宋時則顯驗于文場  
之事者屢屢矣 予按張惡子與文昌星君廟必是



兩廟以其俱在梓潼故後人誤混爲一耳世但以所稱張惡子之名與所傳張惡子之事俱爲不雅遂改其名曰張亞豈復悟文昌所降神與張惡子原是二廟而俱在梓潼哉一爲星之精一爲蛇之精相隔天淵安得誤認爲一乎考華陽國志秦惠王知蜀王好色許嫁五女于蜀蜀遣五丁迎之還到梓潼見一蛇入穴中一人攬其尾拽之不禁至五人相助大呼拔蛇山崩同時壓殺五丁及秦五女而山遂分爲五嶺是知蜀蛇之爲靈異也久矣後世編文昌化書者

以此事靈異亦以爲文昌所化而入爲七十二化之一毋怪乎竟以張惡子之爲蛇神混之而爲一也

青藤路史引一統志梓潼神姓張名亞子其先越雋人徙居梓潼縣之七曲山自秦伐蜀以後世著靈異宋建炎以來累封仁文聖武孝德忠仁王此與世所傳帝君事甚異按文昌在北斗上故步天歌曰文昌斗上半月形稀疎分明六個星而北斗名七曲星張亞子之神所居名七曲山亦其應也世俗稱文昌星曰文曲星抑有由矣



物之應月者

雲麓漫抄引徐叔明高麗錄論潮云晝夜之晷繫乎  
日升降之數應乎月日臨于子則陽氣始升日臨乎  
午則陰氣始升夜潮之期月皆臨于晝潮之期月皆  
臨于夜焉日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨  
于月朔之晝潮日亦臨于夜且晝即天上而言之天  
體西轉日月東行自朔而往月速漸東至午漸遲東  
而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後迭差而入于  
夜夜即海下而言之天體東轉日月西行自朔而往



月速漸西至子漸遲西而潮亦應之以遲于夜故夜潮自朔後迭差而入于晝當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛出故潮之大也異于餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛出故潮之大也異于餘日沈存中云盧肇論海潮謂爲日出沒所激而成此極無理若日出沒當每日有常安得復有早晚予嘗考其行節每至月正臨子午則潮生候萬萬無差月正午而生者爲潮則正子而生者爲汐正子而生者爲潮則正午而生者爲汐唐新語云高宗乾封

初封禪須用明水以實罇彝淮南子云方諸見月則津而爲水注云方諸陰燧大蛤是也磨拭令熱向月則水生詔令試之取蛤蚌一尺三寸者摩拭令熱向月取之自人定至夜半得水二三升周禮明珠承水于月陳饌爲玄酒是也 桂花叢談云世兔皆雌惟月兔雄耳故望月而孕 羅願云今世卜兔之多寡者以八月之望是夜深山大林中百千爲列延首月影中月明則一歲兔多月暗則兔少是稟顧兔之氣以孕也 本草綱目曰螺蚌屬也其殼旋文其肉視



月盈虧故王充云月毀于天螺消于淵左思賦云  
蚌蛤珠胎與月盈虧故中秋無月則蚌無胎蟹腹  
中黃亦與月盈虧然他物月滿則盛月虧則衰獨蟹  
月望時瘦月朔時肥蓋其性躁動月滿則愈動故瘦  
月暗則潛伏故肥也物類志云取漆盒置蟹其中則  
肥蓋盒既暗黑又畏漆則伏而不敢動耳蓬窓續  
錄云胸臆瓊州地名音屈忍或以爲蚯蚓也瓊多此  
物故名或又曰蚌也兩字皆從月是物者月之精也  
旁句忍者月如勾如刃環而是物生也禽經云鶩

逆月本草言鶩伏卵則逆月謂向月取氣助卵也  
月令廣義云浙山中有狗中秋望月而戲輒吐寶如  
團呵舞久而復吞之農父窺見月下有光不能攫取  
今藥中狗寶色狀不一難以辨真然羣狗皆戲月  
酉陽雜俎云長慶中有人于中秋夜見月光屬于林  
間知匹練就視之一金背蝦蟇耳疑卽其身中者  
古詩云犀因望月紋生角凡處交則月暈蕎麥得  
月而秀中秋無月則蕎麥不實扶支國有望舒草  
紅色葉如蓮葉月出則舒月沒則卷北戶錄云張



掖池中出桃花鹽色如桃花隨月盈縮 槎菴小乘  
云昆吾陸鹽周十餘里無水自生未鹽月滿如積雪  
味甘月虧則如薄霜味苦月盡亦全無 月上下弦  
之時觸醬敗壞里俗忌之 文獻通考于閩國有玉  
人夜視月光盛處必得美玉 人身之血其流行與  
月相應靈樞經言用針之法月滿無補月郭空無瀉  
言月滿則血盛月虧則血衰 漢書凡匈奴舉事常  
隨月盛壯以攻戰月虧則退兵唐裴漼詩忽聞窺月  
滿相聚寇雲中今邊人候賊以月如半規天則淺月

如全璧入則淚

說器云三衢徐氏有龍尾溪石硯

近貯水處有圓暈幾寸許如月其月明暗隨月盈虧

妮古錄云呂東萊蓄犀帶一圍文理縝密中有一

月影過望則見蓋犀牛望月之久故感其影于角

太平清話云張景山于虢州治石橋一石中有月形

石色紫而月白月中有樹森森然其紋黑而枝葉老

勁雖工于畫者不能為 西域風土記那羅稽羅州

浮海數千里孤島東崖有石佛像高百餘尺東面坐

以月愛珠為肉髻月將廻照水懸流時有商侶飄至



此海鹹不可以飲渴乏者久之是時月十五日像頂  
流水衆皆獲濟以爲至誠所感靈聖拯之停經數日  
月隱高其水不流時商主曰未必爲濟吾曹而流水  
也嘗聞月愛珠月光照卽水流注將非佛頂上有此  
寶耶遂登崖果以月愛珠爲像肉髻 天啓壬戌歲  
予侍 先嚴讀書冠山西隱寺八月十六日予與昆  
季數人奉題課文有數客過訪留飲至初更 先君  
同數人送客下山山麓附一小山曰猫山時望其小  
山之上忽見光明如燈月之燭卽而視之平頂一石

星月朗入其中卽此石之發光也予與昆季輩以課  
文未竟不隨見急趨視之則光已沉矣次月十四十  
五兩夜仍同衆往候約二更初月正照其石上則發  
光瑩亮約二更末月不正對其石則光沒其石上有  
黑光數處光中則照見外物故對月而生光其應月  
如此 珍珠船明月山在醴陵縣上有白石狀如明  
月照人夜耕後有勅鑿下見仕本州明月池上 羣  
芳譜云薔薇之類另有月桂一種應月圓缺 纂要  
云拘尼佉樹花見月卽開又石髮乃南中水底草每



月三四月生至八九日以後可採及月盡悉爛似隨  
月盛衰也 淮南子曰晝蘆灰而月暈缺許慎註曰  
有軍士相圍守則月暈以蘆灰爲環如月狀缺其一  
面則月暈亦缺于上 墨客揮犀云慶歷中有宦者  
以罪謫居維揚藏一古鏡圓徑尺餘云是禁中舊物  
鏡背鑄成兔形每至月滿夜持此鏡當月照之則兔  
形却在鏡中人莫究其理

自爲牝牡

獸之有牝牡猶人之有男女鳥之有雌雄此一成而  
不可易乃有自爲牝牡之獸豈非異氣之所生乎  
郭璞云獬豸即豪猪自爲牝牡而孕贊曰剛鬣之族  
號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自爲牝牡  
陳藏器曰靈猫生南陽山谷狀如狸自爲牝牡異  
物志云靈狸一體自爲陰陽故能媚人按段成式言  
靈狸有四外腎則自爲牝牡者或繇此也 南山經  
直爰之山有獸焉狀如狸而有髦其名曰類自爲牝



性列子所謂豈爰之獸有自孕而生者食者不妬讚  
曰類之爲獸一體兼二近取諸身用不假器窈窕自  
佩不知妬忌 山海經帶山有鵲鴉如烏五采而赤  
文自爲牝牡陽山有象蛇狀如雌雉而五采自爲牝  
牡 口詢手鏡云猿初生皆黑而雄至老毛色轉黑  
爲黃潰去其勢與麋卽轉雄爲雌遂與黑者交而孕  
有總鎮府嘗畜一黑猿數年忽轉黑爲黃其勢與麋  
漸皆潰去遂與黑者交橫州人云猿初生時黑至百  
餘歲漸成黃而爲雌又數百歲方變爲白唐人詩黃

猿領白兒諺矣初生之猿豈有白者 輟耕錄云大  
般若經載五種黃門其四言博叉半釋迦謂半月能  
男半月能女宋趙忠惠帥維揚日暮僚趙叅議有婢  
強卽之則男子也蓋身二形前後妍狀不一遂寘之  
極刑近李安民于福州得徐氏處子年十五六交際  
一再漸具男形蓋天真未破則彼亦不自知晉五行  
志謂之人病惠帝時京洛有人兼男女體亦能兩用  
人道而性尤媼亂此亂氣所生也玉歷通政經男女  
兩體主國媼亂而二十八宿真形圖所載心房兩星



皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄此又何耶褚氏遺書  
曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脉  
應診動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也博  
物志云蒙雙氏者昔高陽氏有同產而爲夫婦帝放  
之北野相抱而死神鳥以不死草覆之七年男女皆  
活同頸二頭四手足是爲蒙雙氏 素問註心爲牡  
藏位處上焦以陽居陽肺爲牝藏上焦以陰居陽腎  
爲牝藏下焦肝爲牡藏中焦脾爲牝藏中焦然則人  
身中之五藏其各爲牝牡如此 說文獬豸似猿而

狗頭一名犢狴莊子狻猊狴以爲雌言非類爲牝牡  
也 丹鉛錄龍生三卵一爲吉弔上岸與鹿交或在  
水邊遺精遇粘裏浮木枝如葡萄焉號紫梢花道樞  
所爲龍鹽有益雌簿者也 李時珍云獬豸無雌以  
猿爲雌故云猿鳴而獬候 本草云阜螽蚯蚓二物  
異類同穴爲雌雄令人相愛五月五日收取夫妻帶  
之詩疏廣要云羆大于熊而熊爲羆之雄而稱熊猶  
殺爲兪之牝而稱殺兕爲犀之特而稱犀也蓋皆相  
類而爲牝牡 莊子麋與鹿交鱣與魚游





帝王御用之器

拾遺記云額頊高湯氏有畫影劍騰空劍若四方有  
 兵此則飛指其方故戰則尅未用時在匣中常如龍  
 虎吟 湧幢小品云文王射于豐有石箭一枝長二  
 丈五尺圍四尺七寸見存因名曰文王山對峙者曰  
 武王山今在同官縣內 研北雜志云殷祔城有祔  
 祔廟祔祔疑是一兵器其秦禱兵之所乎 又拾遺  
 記漢太上皇微時常佩一劍長三尺上有銘其字難  
 識傳是殷高宗伐鬼方時所作也上皇遊豐沛山澤



中有人冶鑄上皇息其旁問曰此鑄何器工人笑而  
 答曰為天子鑄劍然今所鑄鐵鋼礪難成若得公腰  
 間佩刀而治之即成神器可以尅定天下昂星精為  
 輔佐以殲三猾上皇曰予此物名為七首斫玉鑄金  
 其刀不卷即解以投爐中烟焰冲天日為之晝晦及  
 劍成工人持授上皇上皇以賜高祖長佩于身以殲  
 三猾蕭何為昂星胡亥  
 陳勝項羽為三猾刀劍錄高祖以始皇三十四  
 年于南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書即斬  
 蛇劍也及貴常服之晉太康中武庫火飛去西京雜

記高皇斬白蛇劍以七采珠九華玉為飾雜廁五色  
 琉璃為劍匣其劍在室中光景猶照于外與挺劍不  
 殊十二年一加磨瑩刃上嘗有霜雪開匣拔鞘輒有  
 風起光彩射人 刀劍錄太甲以甲子歲鑄一劍名  
 曰定光武丁以戊午歲鑄一劍名曰照膽又夏禹字  
 高密以庚戌年鑄一劍藏之秦望山上列二十八宿  
 面背有文面記星辰背記山水 漢平帝拙得一劍  
 上有帝名故佩之按平帝名衍 光武徵時在南陽  
 鄂山得一劍文曰秀霸 魏武帝以建安二十年于



幽谷得一劍長三尺六寸 古今注吳大帝有寶刀  
三一曰百鍊二曰青犢三曰漏影 魏文帝造寶刀  
曰露陌銘曰於鏤良持利用衛身以威弗治巨刀曰  
陌露陌者精光射注也石勒發地得一劍銘曰石氏  
昌篆書 晉書劉曜弱冠遊于洛陽坐事當誅亡匿  
朝鮮遇赦而歸自以形質異眾恐不容于世隱于管  
涔山以琴書爲事常夜閒居有二童子入跪曰管涔  
王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以  
燭視之劍長三尺光澤非常赤玉爲室背上有銘曰

神劍御除衆毒曜遂服之劍隨四時而變五色元海  
世頻歷顯職後拜相國都督內外諸軍事鎮長安及  
斬準殺劉聰子粲曜自長安赴之羣臣上尊號曜僭  
卽皇帝位國號曰趙 李綽尚書故實云天冊府弼  
矢尺度蓋倍于常者太宗北逐劉黑闥爲突厥所窘  
一將勇壯絕人首衝太宗刃將接太宗以天冊上將  
大箭射之中心洞背而斃突厥中得此箭傳觀皆嘆  
服神勇後餘弓一張箭五隻藏在武庫歷代郊丘重  
禮必陳于儀衛之前以耀武德酉陽雜俎云太宗虬



鬚嘗戲張弓掛矢好用四羽大苛長常箭一膚 隋  
唐嘉話云秦武衛勇力絕人其所持鎗踰越常制初  
從太宗圍王世充于洛陽馳馬頓之城而去城中數  
十人共拔之不能動叔寶復馳馬舉之而還迄今國  
家陳設必列于殿庭以旌異之蓋既陳列于殿庭則  
亦比之御用器械矣 鶴林玉露云孝廟常携一漆  
拄杖宦官宮妾莫之敢睨常遊後苑偶忘携焉命小  
黃門取之二人竭力曳以來蓋精鐵也上方有意中  
原故陰自習勞苦如此 陳眉公見聞錄云 高皇

帝御用鎗凡一大者幾盈一握修可丈六疑卽用以  
步戰者也小者修殺四之一圍殺亦如之所爲馬橋  
也滁和之間無日不親御焉武昌以後不復自將矣  
此鎗樹之御座後以示子孫無忘王業之艱難 文  
皇帝御用鎗上有帶號在午門之五鳳樓上王弇州  
先生有歌其序云相傳 文皇御鎗在午門中樓繡  
座之右甲戌仲夏六日世貞以朝退偕其僚得寓日  
焉槍以漆攢竹爲柄有黑纓懸黑旌若號帶者中繡  
列星之屬槍柄爲刃痕者三旌爲矢穿者五按記稱



文皇每遇大敵輒率驍騎衝中堅繞出敵後舉旌颺之士爭奮敵輒大潰此卽所執銳也

地中害氣

地中之氣不可見而堊經云堊乘生氣則是地中果有氣可乘也往往見人家開舊坟而氤氳之氣冲人而出別無水泉螻蟻之患其爲吉壤可知顧地有生氣卽有害氣萬一遇其害氣則爲人家之禍不淺矣今將地中害氣之最甚者考列數條于後 江陰張誼宦遊紀聞云正德戊辰渠縣大梁城居人于山之陽產石煤處掘窟穴取煤年久掘深數百尺每歲除國各携茅拱許于穴口焚烟俟地交吸入以禁資取



間有蒲姓者以厚薦一番深入蕪之其烟猛深入新  
正五日其人率領二少年取煤先入者猛趨數十步  
仆地不能起聲如駒吼次入者聞急回至穴口良久  
始言穴中之氣如橐籥撲面如沙而麻木戟如椒而  
脹滿如瘴氣然又三日烟始息索尸於穴色紫而腹  
脹少頃色變而腹消矣 談苑云韶州岑水塲往歲  
銅發掘地數十餘丈卽見銅今銅益少掘地益深至  
七八十丈役人云地中變怪甚多烟氣中人卽死掘  
地而入必以長竹筒端置火先試之如火焰青卽冷  
烟氣也急避之勿前乃免有地火自地中出一出數  
百丈能燎人急以面合地令火自背過乃免有臭氣  
至腥惡人間所無忽有異香芬郁亦人間所無 朝  
野僉載云前侍御史王景融池州平野人也遷父靈  
柩就洛州于隧道掘着龍窟大如甕口景融俯而觀  
之有氣如烟直上衝損其目遂失明旬日而暴卒  
見聞錄云萬歷間河南採鑛泌陽縣南三十里高家  
洞邵家洞楊家洞前猶出砂些須忽于二十五年四  
月十二日將砂俱化爲青泥又有白泥疊出如人腦



漿礦夫王得貴手握覺有油脂忽聞洞中有猪聲吼  
叫黑白二氣薰蒸而出人人鼻竅臭不可當衆人股  
栗一擁跑走 物理小識云采珠者入海底遇潮則  
水湧而下虛焉潮高十丈下所虛亦十丈以水則虛  
以氣則實采珠者中其氣輒死 名勝志雲南鶴慶  
軍府朝霞山每晨霞綉采其上山畔有小穴圍徑六  
寸有氣出入如嘘名風洞土人目青者以夏至日羣  
聚穴口薰之 酉陽雜俎云凡冢井間氣秋夏多殺  
人先以鷄毛試之直下無毒迴舞而下者不可犯以

泔數斗澆之方可入 天中記引建康實錄云謝尚  
常夢其父曰西南有氣至衝人必死勿當其鋒可杖  
頭刻作塔形見有氣來擬之尚寤懼遂刻小塔施杖  
頭恒置左右後果有異氣遙見西南從天而下始若  
車輪漸彌大直衝尚家尚以杖頭指之氣便回返闔  
門獲全氣所經處數里無復孑遺遂捨宅爲莊嚴寺  
宋路太后改爲謝鎮西寺 馬氏日抄云正統己巳  
春北京崇文門外打磨廠西軍人王勝家井中有五  
色氣起勃勃上騰不敢汲水將二十餘日乃滅隨後



即有土木之禍



風雷虹霓之為物

交州志風狸出九德縣似狻見人若慙出頭打殺得風即活

國史云雷州春夏多雷秋日以伏地中其狀如蠶人  
 取而食之 投荒雜錄云常有雷民因大雷電空中  
 有物豕首鱗身狀其異民揮刀以斬其物踏地血流  
 道中而震雷益厲其夕凌空而去自後揮刀凡輒為  
 雷火所灾其屋屢遷皆火雷民盡畫圖以祀 雷民  
 于冬蟄時穴山取雷其狀如猪能使其穴忽合忽閉



其民土中以死故取雷者必持鼓以往穴山而置鼓于其中山土若合則破其鼓以出昔人有宦于雷者有軍人家屬告落藉言是破雷穴而被合山閉死者也昔雷民有畜獵犬有十二耳俱動及至山之濱海間有一山洞犬向洞鳴嗥就視獲十二雷卵至今雷民以得雷卵鼓而藏之者以爲甲族焉禹貢蔡註雷夏既澤澤中有神鼓其腹卽雷鳴書蕉云曹州東有雷澤山海經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷鳴故名曰雷澤史記舜漁于雷澤

成都記韋臯鎮蜀常與客晏郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首于筵吸其飲食且盡身五色似霞首似驢四顧左右久而方去客懼罷晏臯曰吾聞虹霓者妖沴之氣今止吾晏怪之甚矣客曰夫虹霓天使也降于邪則爲戾降于正則爲祥公正人也敢以祥賀後旬餘有詔就拜中書令

開山圖云霍山南有雲師兩虎雲師如蠶長六寸似兔雨師似蠅長六七寸似蛭雨雲之時出在石上其肉甘可熟而食霏雪錄云越中道士陸國賓曉乘



舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如箬笠大白氣從口出卽跳入水虹亦不見 搜神記晉扶風楊道和夏日于田中值雷雨避桑下霹靂下擊之道和以鋤格折其舫遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜頭似彌猴 酉陽雜俎云僧一行幼嘗有德于王姥王姥兒殺人下獄求救于一行一行乃徙大甕于渾天寺授布囊二奴曰某坊廢園至昏當有七物入來可盡掩之酉後果有七豕至奴悉獲之一行令置甕中而封之明皇急召一行問

曰太史奏昨夜北斗不見是何祥也師有以禳之乎一行曰後魏時失熒惑今乃帝車不見古所無者天將大警于陛下也莫若大赦天下明皇從之一行歸放豕出太史奏北斗一星見凡七日而復



於深山大中奏非半一星其共十日而野  
洪大營于野不出其其大城天不即皇矣之一  
一於其野其却代然其今代節車不與古河無昔天  
日大其奏和野其半不其是向領也禍言以難之平

活寶

凡寶玉硃砂琥珀之類刻琢爲人物之形極其工巧  
不過曰宛然生動而已乃亦有真能自生自動者倘  
所謂活寶者非耶 山堂肆考云秦始皇命蒙騫伐  
于闐國得美玉二塊高七八尺又鬼方進一玉工絕  
巧命刻玉以爲虎虎卽躍去遣邏候捕之竟不得至  
漢武元鼎元年未央宮左右有白虎見闈人驚焉命  
獵者羅致獲一虎乃于闐玉所刻也武帝以爲瑞遂  
建白虎殿 咸熙二年宮中夜有異獸見白毛光潔



繞宮而行闔宦見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若有異獸非祥也使宦者視之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之中左目比往取視惟血在地不復見虎搜檢宮內及諸井池不見有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其額下有篆書字云是帝辛之枕常與妲己同枕之則殷時遺寶也 唐肅宗賜李輔國辟邪二乃玉刻成者各高一尺五寸奇巧非人間所有其玉之香可聞數百步輔國常置座側一日方巾櫛而辟邪一則大笑一則悲號涕泗交

下輔國惡其怪碎之如粉投廁中香聞不絕不周歲輔國就誅 續已編唐昭陵在醴泉縣縣民逐一白兔失足落隧道中頗暗黑油缸十數皆設關挾流注最下一缸中磁油不下火熒熒欲滅民爲通之白兔在旁乃銀鑄者上有刻字云撥燈人賜銀兔一個回視珠寶懷出路迷便捨之乃復有門及携兔出隧門遂閉 清波雜誌元祐間季才元大臨知汝州時辰州貢丹砂道經葉縣遺其二篋化爲二雉闔山谷間耕者獲之疑其盜將送州才元識其異訊得實始免



畔者 楊妃外傳楊太真得水晶屏上刻美人形可  
二三寸妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日國  
忠獨臥屏上諸女悉下各通名曰當鑪人也步蓮人  
也桃源人也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也  
爲雲人也畫眉人也吹簫人也許飛瓊也趙飛燕也  
金谷人也結綺人也臨春人也國忠驚叱皆復歸屏  
自是不登樓未幾遂敗 宣室志宋順帝昇明中荆  
州刺史沈攸之廐中羣馬輒躑躅驚嘶若見他物攸  
之令人伺之見一白駒以綠繩係腹直從外來圍者

具言其狀攸之使人伏櫪邊候之俄而見白駒來忽  
然復去視廐門猶閉計其踪跡直入閣內時人見者  
咸謂粧奩間物沈之愛妾馮月華臂上一玉馬以綠  
絲繩穿之至暮輒脫置枕邊常夜有時失去至曉復  
還試取視之見蹄上有泥後攸之敗不知所在 杜  
陽雜編云德宗時日林國獻龍角釵類玉紺色上刻  
蛟龍之形精巧奇麗非人間物帝賜獨孤妃子與帝  
同泛舟于龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿于舟中  
帝由是命置于堂內以水噴之化爲二龍騰空去



太平廣記崑山縣遺尺潭本大歷中村女爲皇太子  
元妃遺玉尺化爲龍至今遂成潭 香案牘桐君入  
山得鳴石鷄春碎爲藥服之有聲氣鷄色赤大如燕  
常在地中應時而鳴吳寶鼎元年貢琥珀燕置靜室  
室中時一鳴翔此之類也 白澤圖玉之精名曰委  
然狀如美女青衣 續博物志李德裕好餌雄朱有  
道士自云李終南笑曰此是世間凡火服之反促壽  
因出一玉象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者燃香致  
象鼻下勿令婦人鷄犬見之三五日象自服之卽復

吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相  
公好道因以奉借惟忠孝是念無自貽咎又出金象  
云此是雌者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之有  
異乃于都下採聘名姝至百數不止象砂不復吐後  
南遷再遇道士怒甚索二象是夕風雨濤瀨并作玉  
象如團火飛出船德裕死于朱崖 聞奇錄沈傳師  
爲宣武節度堂前馬嘶掘地深丈餘得一穴洞有玉  
馬高三寸長五寸嘶則若仗馬聲前有金槽中碎綠  
砂如綠豆而金色 晚唐時執金吾陸大鈞從子某



其妻夜寢聞有啁啾闐聲既覺于枕下攬之得二玉  
猪大數升刻像妙甚置之枕中而寶之財貨日增  
神異錄玉龍子者唐太宗于晉陽宮得之文德皇后  
常置于衣袖中及大帝誕日后以珠襪衣祿并玉龍  
子賜焉其後常藏于內府雖廣不盈寸而溫潤精巧  
的爲國寶天后常召諸孫嬉戲出衆寶縱令爭取莫  
不奔競玄宗時爲嬰兒獨坐不動后撫其背曰此兒  
當爲太平天子因取玉龍賜之及卽位開元中三輔  
大旱帝密投于南內之龍池俄而雲物暴起風雨隨  
作及次西蜀駕次渭水左右侍御有臨流濯弄者忽  
于沙中得之上視泫然曰此吾昔時所寶玉龍子也  
自是每夜有光輝燭一室及上還爲小黃門竊以遺  
李輔國輔國置櫃中將敗夜聞櫃中有聲開視已亡  
所在 玉南筆記云寧波豐南禺有別墅在月湖之  
上忽漁人夜見光晃波際網之得銅蟾蜍一隻南禺  
公以斗米易之古青天然置案頭蟾夜每在地上異  
之他日漁者又網得一隻色象如前又易之以米一  
斗以置他案頭而兩常自走抵門限不能度南禺方



知其欲合也令兩戶皆啓是夜果聚一處始知爲寶  
以語黃山人復初復初曰此磁石引針之類必蚨銅  
所爲也古人取青蚨汁鑄錢亦合 說聽集云湖廣  
保靖宜慰司彭九霄之母有玉戒指中映一蟻閃動  
其足歷歷可見錢塘金編修有一金鑲猫睛釵凡正  
午時眼如線過則復圓 談林云嚴東樓盛時有人  
獻二寶石內各有一鴛鴦飛躍上下嚴寶藏笥中京  
師有能幻術者用紙剪鼠三五枚靜夜呪之卽成真  
鼠散走而去久之各脚物至如銀簪釵之類物重則

兩三鼠共拽以來一夕二寶失去隣民忽得之以鑲  
女環女出觀迎霜降者嚴僕察見之以告嚴覓所藏  
不得逮民治以盜并家屬皆遠徙 拾遺記始皇元  
年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青漱地成魘  
魅及鬼怪羣物象刻玉爲百獸形毛髮宛若真皆銘  
其臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨  
方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖又畫爲龍鳳騫  
翥若飛皆不可點睛試點之必飛走也始皇嘆曰刻  
畫之形安得飛走使以淳漆各點兩虎一睛旬日失



之山澤之人見二虎各無一目相隨而行異于常見者明年西方獻一白虎各無一目始皇發檻視之疑是前所失者乃刺殺之檢其胸前果是元年所刻玉虎 異苑云弘農楊子關聞土中有聲掘得玉狔長可尺許 錄異傳江巖常到吳採藥富春縣清泉山南見二美女紫衣踞石而歌有過石之音巖往就之未及數十步女輒隱不見惟見所踞石如此數四巖乃破石得一紫玉廣長一尺又邠浪于九田山見鳥狀如鷄色赤鳴如笙箏射中之入石穴浪遂鑿石得

一赤玉如鳥形 古琴疏吳叔治修夏月納涼門外時聞桐樹下有琴聲後一胡請以五百金買此樹叔曰金欲得耳第吾自以口就食卽見此樹何忍伐之後叔治出爲北海主簿樹爲族人賣去久之胡以二琴示叔治一曰陰姬一曰陽娃不加少漆斲磨光亮其文宛然各有仙女弄琴之狀曰涼天月夜不鼓自鳴請以一相報叔治拒而不受 一統志金鶯池在丹陽縣治內宋夏竦爲主簿時一日侍母燕坐見黃鸝雙舞俱沒于池發之得鶯二其母命瘞之竦因



築亭其上後人發地求之不得遂成池 聞見錄周長孺字士彥爲共城縣令獵于近郊有兔起草間自射中之卽其處不復見兔有石兔刻文曰士彥當都而卒後士彥每至京師必遽歸後治平中以都官員外郎卒 元鼎元年起招靈閣有二神女留一玉釵以與帝帝賜趙婕妤至昭帝時宮人猶見此釵欲碎之視釵匣惟見白燕直升天後宮人常作玉燕釵 開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西人憚之常曰每見青龍突陣而來

兵刃所及若叩銅鐵咸謂神助將軍青春乃知劍之有靈 王子喬墓在金陵盜發之見一劍停在空進取之劍作龍鳴虎吼徑飛上天 又唐明皇御墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之卽呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世之有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官 孫登琴遇雨必有響如刃物聲竟因雨破作三截有黑蛟踊出而去 唐樂工廉郊池上彈琵琶作蕤賓調忽聞菱荷間有物躍出乃是方響一片按之是蕤



賓鐵也 纂要門村朱家舊畜一銅盆盆中有鴨形  
隱然不以爲異後有農人墾田獲一銅鴨農人不識  
賤價售于朱家以合盆影不差毫釐注水盆中鴨輒  
自浮而浴 杜陽雜篇開成中宮中有黃色蛇夜自  
寶庫中出遊階庭間光彩照灼不可擒捕宮人擲珊  
瑚玦擊之并玦亡去掌庫以告上令遍搜庫內乃得  
黃金蛇而珊瑚玦貫首上上熟視之曰昔隋煬帝爲  
晉王時以黃金蛇贈陳夫人吾不知此蛇得自何處  
左右因覩額下有阿廢字上蹶然曰果不出朕所疑

耳阿廢煬廣小字也上之精學敏悟率多此類遂命  
取玻璃連環繫于玉螭之前足以螭能啖蛇也其後  
更復見焉 寓簡云宣和間蔡州有一士人于書室  
中忽見小蛇文章陸離蜿蜒几格間見人不驚畏不  
敢傷也每日惟三時則見至午乃隱去日日如此士  
人異之因伺其至則捕之置鐵絲籠中逮午視之則  
堅冷化爲石矣其質巧妙天成雖鬼工不能加也明  
日巳時則復蠕動既又復爲石而屈伸蟠結之狀日  
日不同士人寶蓄持至京師見中人梁師成梁嘆曰



此神物造化之所寓也禁中有玉鼠玉兔以其時見則其物也士遂獻之存心錄宋高宗紹興二十六年七月成都郫縣地出銅馬高三尺二寸工製甚精中宵風雨輒聞嘶聲如臯縣志金孩兒池在如臯縣東北二十餘里昔人過池邊見兩孩兒戲于水面以爲怪竭池水視獲金香童一對彝堅志獻穆大主之孫李振妻王夫人嫁十餘年無子常晚步家園彷彿見一黃鳥飛舞林間戲逐之卽沒于地疑其有異卽呼童斫土視之得黃金一塊如斗王視曰此天賜妾也然暗昧之物妾不敢當但願得一子耳仍掩之而歸明日試再發之已空矣是月有孕生子曰景直徽宗崇寧末仕至工部侍郎

